



Festival Musica Ricercata Bilan de l'édition 2025



Musica Ricercata



musica_ricercata_festival

musicaricercatafestival.fr

musicaricercatafestival@gmail.com

Association Inscape, 21 rue des Bons Raisins 92150 Suresnes

Siret n°82217305000011

Licence d'entrepreneur de spectacles PLATESV-D-2024-001458



I. Identité et historique

Le nom du festival est un hommage au recueil éponyme de Gyorgy Ligeti dans lequel les pièces se densifient petit à petit jusqu'au *ricercar* (forme musicale déjà explorée par J-S. Bach). La recherche musicale sous toutes ses formes, de tous styles et de toutes époques est au coeur de ce projet.

A l'origine du festival Musica Ricercata, une famille de musiciens originaire de Montvalezan. Depuis une dizaine d'année, plusieurs projets sur le territoire (à la Maison d'Emilien, avec l'Ecole de Musique de Haute Tarentaise, dans la station des Arcs, pour l'association Notre-Dame des Neiges à Montgésin, avec l'Office de Tourisme de Bourg-Saint-Maurice) ont permis de rencontrer les acteurs culturels du territoire et de donner forme à une idée de festival originale : proposer des moments musicaux inédits, de faire dialoguer musique et patrimoine de montagne, et de partager ces expériences avec le public dans un paysage exceptionnel. Le projet de ces cinq artistes a pris forme au fil des mois, et se développe depuis.

L'objectif de ce festival est d'allier excellence musicale, découverte du patrimoine de montagne et liens humains :

- Favoriser les contacts entre le public, les musiciens et les guides en proposant des moments conviviaux (collations et échanges durant les entractes, déambulations entre les différents lieux).
- Proposer des concerts gratuits et sans réservation dans des formats originaux et dans diverses esthétiques (concerts-médiations dans les chapelles, sieste musicale, concert jeune public,...).
- Mettre en valeur l'acoustique exceptionnelle de ces chapelles en pleine nature à travers des programmes spécialement élaborés pour le festival.
- Faire découvrir de nouveaux lieux et de nouveaux artistes chaque année, tout en gardant une cohérence et une unité, de par les formats et le type de lieux proposés, l'esprit chaleureux et les rendez-vous régulier du festival : sieste musicale, concert jeune public et exposition.



Musica Ricercata



musica_ricercata_festival

musicaricercatafestival.fr

musicaricercatafestival@gmail.com

Association Inscape, 21 rue des Bons Raisins 92150 Suresnes

Siret n°82217305000011

Licence d'entrepreneur de spectacles PLATESV-D-2024-001458



II. L'équipe

Direction artistique et administrative



Sandrine Faucher Matheron



Laurent Matheron

Communication graphique & numérique



Elisa Draï



Francis Mourey



Oréade Matheron

Une co-production



Musica Ricercata



musica_ricercata_festival

musicaricercatafestival.fr

musicaricercatafestival@gmail.com

Association Inscape, 21 rue des Bons Raisins 92150 Suresnes

Siret n°82217305000011

Licence d'entrepreneur de spectacles PLATESV-D-2024-001458



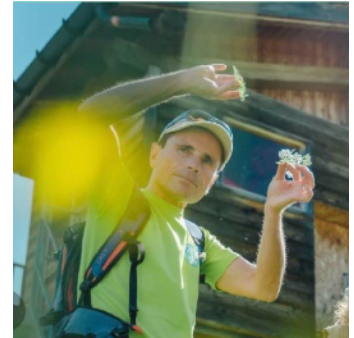
Guides du patrimoine



Gisèle Gaide
Guide FACIM



Pascale Guichon
Guide Savoie Mont-Blanc



Franck Bortolloti



Isabelle Depestel



Amandine Coppi
Guide FACIM



Maud Valla
Guide FACIM

Conteuse



Mélanie Suau



Musica Ricercata



musica_ricercata_festival

musicaricercatafestival.fr

musicaricercatafestival@gmail.com
Association Inscape, 21 rue des Bons Raisins 92150 Suresnes
Siret n°82217305000011
Licence d'entrepreneur de spectacles PLATESV-D-2024-001458



Les artistes invités en 2025



Jacques Leclech
Violoniste



Gilles Lambertton
Contrebassiste, Pianiste



Corinne Kloska
Pianiste



Ambre Vuillermoz
Accordéoniste



Valentin Voyer Trio



Philippe Patel
Clarinettiste



Musica Ricercata



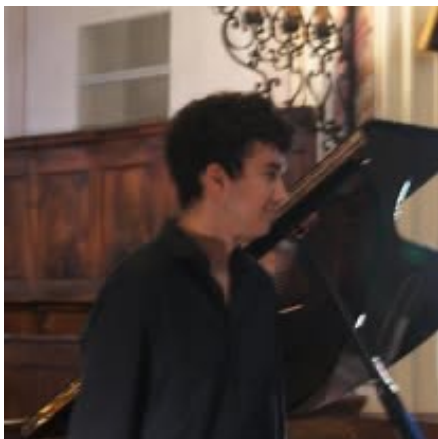
musica_ricercata_festival

musicaricercatafestival.fr

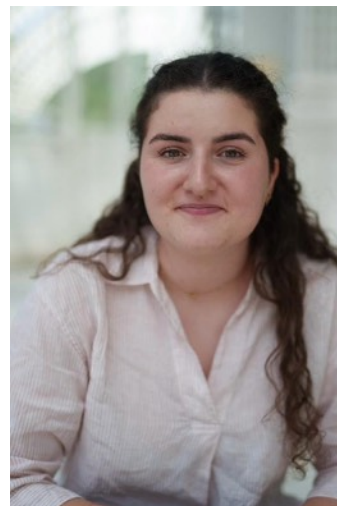
musicaricercatafestival@gmail.com
Association Inscape, 21 rue des Bons Raisins 92150 Suresnes
Siret n°82217305000011
Licence d'entrepreneur de spectacles PLATESV-D-2024-001458



Les artistes du festival



Aliocha Matheron
Pianiste, contrebassiste



Daphné Matheron
Violoncelliste, chanteuse



Laurent Matheron
Saxophoniste



Sandrine Faucher Matheron
Pianiste



Musica Ricercata



musica_ricercata_festival

musicaricercatafestival.fr

musicaricercatafestival@gmail.com

Association Inscape, 21 rue des Bons Raisins 92150 Suresnes

Siret n°82217305000011

Licence d'entrepreneur de spectacles PLATESV-D-2024-001458



III. Nos partenaires

Nous remercions tous nos partenaires pour leur soutien et leur confiance :

- la Communauté de Communes de Haute-Tarentaise
- la Commune de Montvalezan et la station de la Rosière
- la Commune de Val d'Isère
- la Commune de Séz
- la Commune de Villaroger
- la Commune de Sainte-Foy
- l'École de Musique de Haute-Tarentaise
- la Maison d'Emilien
- Accord & Co
- la Fondation FACIM
- Rêve ma prod



Musica Ricercata



musica_ricercata_festival

musicaricercatafestival.fr

musicaricercatafestival@gmail.com

Association Inscape, 21 rue des Bons Raisins 92150 Suresnes

Siret n°82217305000011

Licence d'entrepreneur de spectacles PLATESV-D-2024-001458



IV. Programmation artistique

Mardi 15 juillet

18h30 - Médiathèque de Séz

Vernissage de l'exposition YOCHK'O - Concert autour de Béla Bartók



Dimanche 27 juillet

19h - Théâtre Forestier, la Rosière de Montvalezan

Concert d'ouverture (délocalisé à la salle Jean Arpin en raison de la météo)

Valentin Voyer Trio - Jazz Manouche

Présentation du patrimoine naturel avec Pascale Guichon



Musica Ricercata



musica_ricercata_festival

musicaricercatafestival.fr

musicaricercatafestival@gmail.com

Association Inscape, 21 rue des Bons Raisins 92150 Suresnes

Siret n°82217305000011

Licence d'entrepreneur de spectacles PLATESV-D-2024-001458



Lundi 28 juillet

14h30 - Chapelle Saint Antoine de la Roche, Sainte Foy

Sieste musicale (délocalisée à l'église de Sainte Foy en raison de la météo)

Ambre Vuillermoz - Accordéon

Présentation du patrimoine religieux par Jérôme Deschard et Pascale Guichon



20h - Eglise Notre-Dame de l'Assomption de Villaroger

Récital

Corinne Kloska - Piano

Présentation du patrimoine religieux par Pascale Guichon



Musica Ricercata



musica_ricercata_festival

musicaricercatafestival.fr

musicaricercatafestival@gmail.com

Association Inscape, 21 rue des Bons Raisins 92150 Suresnes

Siret n°82217305000011

Licence d'entrepreneur de spectacles PLATESV-D-2024-001458

**Mardi 29 juillet**

10h30 - *Chapelle Sainte Brigide, Le Villard-Dessus - Sééz*

Ambre Vuillermoz - Accordéon

Présentation du patrimoine religieux et naturel par Pascale Guichon



11h15 - *Chapelle Saint Maurice, Le Villard-Dessous - Sééz*

Jacques Le Clec'h - Violon

Présentation du patrimoine religieux et naturel par Pascale Guichon



Musica Ricercata



musica_ricercata_festival

musicaricercatafestival.fr

musicaricercatafestival@gmail.com

Association Inscape, 21 rue des Bons Raisins 92150 Suresnes

Siret n°82217305000011

Licence d'entrepreneur de spectacles PLATESV-D-2024-001458



14h - *Lac de l'Ouillette, Val d'Isère*

Sieste musicale

Philippe Patel, clarinette - Laurent Matheron, saxophone et sculptures sonores

Présentation du patrimoine naturel par Franck Bortolotti



20h - *Eglise Saint Jean-Baptiste, Montvalezan*

Récital & Piano 4 mains

Aliocha Matheron, Corinne Kloska, Sandrine Faucher Matheron - Piano

Présentation du patrimoine religieux par Gisèle Gaide



Musica Ricercata



musica_ricercata_festival

musicaricercatafestival.fr

musicaricercatafestival@gmail.com

Association Inscape, 21 rue des Bons Raisins 92150 Suresnes

Siret n°82217305000011

Licence d'entrepreneur de spectacles PLATESV-D-2024-001458

**Mardi 30 juillet**

10h30 - *Chapelle Notre-Dame des Neiges, Le Joseray - Val d'Isère*

Philippe Patel - Clarinette

Présentation du patrimoine religieux et naturel par Amandine Coppi



11h15 - *Chapelle Notre-Dame des Neiges, Le Joseray - Val d'Isère*

Jacques Le Clec'h - Violon

Présentation du patrimoine religieux et naturel par Amandine Coppi



Musica Ricercata



musica_ricercata_festival

musicaricercatafestival.fr

musicaricercatafestival@gmail.com

Association Inscape, 21 rue des Bons Raisins 92150 Suresnes

Siret n°82217305000011

Licence d'entrepreneur de spectacles PLATESV-D-2024-001458



15h - Maison d'Emilien, Sées

Atelier Jeune Public autour des percussions du monde

Mélanie Suau, conteuse - Sandrine Faucher Matheron, senza - Laurent Matheron, hulusi

16h - Espace Saint Eloi, Sées

Concert Jeune Public

Présentation de l'Espace Saint Eloi par Isabelle Depestel



Musica Ricercata



musica_ricercata_festival

musicaricercatafestival.fr

musicaricercatafestival@gmail.com

Association Inscape, 21 rue des Bons Raisins 92150 Suresnes

Siret n°8221730500011

Licence d'entrepreneur de spectacles PLATESV-D-2024-001458



Jeudi 31 juillet

14h - Chapelle Saint Germain, la Daille - Val d'Isère

Laurent Matheron - Saxophone

Présentation du patrimoine religieux et naturel par Maud Valla



14h45 - La Daille, Val d'Isère

Gilles Lambertson - Electro Jazz

Présentation du patrimoine architectural et naturel par Maud Valla



Musica Ricercata



musica_ricercata_festival

musicaricercatafestival.fr

musicaricercatafestival@gmail.com

Association Inscape, 21 rue des Bons Raisins 92150 Suresnes

Siret n°82217305000011

Licence d'entrepreneur de spectacles PLATESV-D-2024-001458



17h - Chapelle Sainte Anne, Hauteville - Montvalezan

Laurent Matheron, saxophones - Daphné Matheron, violoncelle

Présentation du patrimoine religieux et naturel par Gisèle Gaide



18h - Chapelle Saint Michel, Le Châtelard - Montvalezan

Daphné Matheron - Violoncelle

Présentation du patrimoine religieux et naturel par Gisèle Gaide



Musica Ricercata



musica_ricercata_festival

musicaricercatafestival.fr

musicaricercatafestival@gmail.com

Association Inscape, 21 rue des Bons Raisins 92150 Suresnes

Siret n°82217305000011

Licence d'entrepreneur de spectacles PLATESV-D-2024-001458



Le festival Musica Ricercata permet aux artistes invités de proposer des programmes intimistes et originaux. Certains d'entre eux ont des carrières internationales, se produisent régulièrement en solo ou au sein d'ensembles prestigieux et ont enregistré de nombreux disques salués par la critique.

Les programmes des différents concerts sont disponibles en annexe de ce document.

V. Fréquentation

Jour 1	La Rosière, Montvalezan	85 personnes
Jour 2	Eglise de Sainte Foy	30 personnes
	Eglise de Villaroger	54 personnes
Jour 3	Le Villard Dessus, Séez	58 personnes
	Le Villard Dessous, Séez	58 personnes
	Lac de l'Ouillette, Val d'Isère	72 personnes
	Eglise de Montvalezan	87 personnes
Jour 4	Le Joseray, Val d'Isère	44 personnes
	Le Joseray, val d'Isère	44 personnes
	Médiathèque de Séez	10 personnes
	Espace Saint Eloi, Séez	20 personnes
Jour 5	Chapelle de la Daille, Val d'Isère	35 personnes
	La Daille, Val d'Isère	72 personnes
	Hauteville, Montvalezan	69 personnes
	Le Châtelard, Montvalezan	110 personnes

Soit au total un public de 848 personnes pour l'édition 2025 (pour rappel : 600 pour l'édition 2024, 500 en 2023).



Musica Ricercata



musica_ricercata_festival

musicaricercatafestival.fr

musicaricercatafestival@gmail.com

Association Inscape, 21 rue des Bons Raisins 92150 Suresnes

Siret n°82217305000011

Licence d'entrepreneur de spectacles PLATESV-D-2024-001458



Musica Ricercata



musica_ricercata_festival

musicaricercatafestival.fr

musicaricercatafestival@gmail.com

Association Inscape, 21 rue des Bons Raisins 92150 Suresnes

Siret n°82217305000011

Licence d'entrepreneur de spectacles PLATESV-D-2024-001458



Nous constatons à la fois une progression de la fréquentation et une fidélisation du public, avec des vacanciers et des habitants de la vallée qui reviennent cette année, ainsi qu'un intérêt multi-générationnel qui se confirme.

Quelques retours :

« Des lieux et de la musique incroyables, des guides et des artistes passionnés, de belles rencontres. L'accord parfait. Merci. » M.F

« Bravo aux artistes et à toute l'équipe ! » C.G

« Bravo ! » S.B

« Quel bel environnement pour ce bel évènement ! » A.M

« Qualité des musiciens, éclectisme des programmes, accueil chaleureux. Merci à tous. » C.R

« Magnifique concert d'une maman Sandrine et de son fils Aliocha + les deux amies Sandrine et Corinne... tous virtuoses... Bravo !!! » N.G

« L'exposition à la maison d'Emilien m'a permis de connaître Yochk'o Seffer en tant que peintre. Le répertoire musical proposé s'accordait parfaitement avec la collection exposée, notamment la suite de petites de pièce de Belà Bartok jouées par Aliocha et Daphné, respectivement à la contrebasse et au violoncelle. Une belle découverte ! » L.PV

« J'ai été marqué par la richesse et la complexité des morceaux joués au piano dans les églises. Mais aussi par l'oeuvre musicale proposée au lac de l'Ouillette à 2450 mètres d'altitude, où l'harmonie se mêlait à la sérénité de ce lieu » H.P

VI. Communication

- 50 affiches (25 A3 et 25 A4)
- 1000 flyers cartonnés format A5
- 500 programmes sur l'ensemble des concerts (exemplaires en annexe)
- 2 bâches et un kakémono



Musica Ricercata



musica_ricercata_festival

musicaricercatafestival.fr

musicaricercatafestival@gmail.com

Association Inscape, 21 rue des Bons Raisins 92150 Suresnes

Siret n°82217305000011

Licence d'entrepreneur de spectacles PLATESV-D-2024-001458



Paroles de partenaires

Culture.

Musica Ricercata, quand la musique rencontre les sommets et les chapelles de Haute Tarentaise



De manière générale, la communication a gagné en fluidité avec les partenaires et en lisibilité avec la création du site internet. La presse a été plus présente également, à noter un bel article du Dauphiné et un passage sur France Musique.

VII. Quelques objectifs suite au bilan 2025

2023	2024	2025
3 communes Montvalezan, Villaroger, Séez Objectif : intervenir dans de nouvelles communes de la CCHT	4 communes Montvalezan, Villaroger, Séez, Sainte Foy	5 communes Montvalezan, Villaroger, Séez, Sainte Foy, Val d'Isère
Investir de nouveaux lieux avec de nouveaux programmes artistiques	7 nouveaux artistes, lieux renouvelés et formats innovants : sieste musicale, exposition	7 nouveaux artistes, lieux et formats renouvelés
Ouvrir à de nouvelles esthétiques et à d'autres arts, en plus de la musique classique et improvisée	Concert Pop, chanson française	Concert jazz manouche
Communication à développer	<ul style="list-style-type: none"> - 1 seule affiche - signalétique de déplacement - création site internet - établir des cachets - initier des liens avec la presse 	<ul style="list-style-type: none"> - création d'un site internet : https://www.musicaricercatafestival.fr/ - création de panneaux signalétiques - co-production rêve ma prod - passage sur France Musique, article dans le Dauphiné et relai de radio Val d'Isère et services de communications des communes



Musica Ricercata



musicaricercata_festival

[musicaricercatafestival.fr](https://www.musicaricercatafestival.fr/)



Communication

- Ajout d'un bandeau sur l'affiche générale, précisant le lieu, l'heure et l'artiste du concert pour chaque commune
- Une affiche indiquant à la fois le général et le détail (cette année au dos du flyer)
- Se pose toujours la question d'un dépliant contenant plus d'informations sur l'ensemble de la programmation, le flyer était plus grand cette année (A5 au lieu de A6, permettant une meilleure lisibilité). Repenser la pertinence de chaque support de communication. Le flyer servant à faire connaître le festival, annoncer le lieu et la date des concerts (sans le nom des musiciens) et renvoyer vers les espaces numériques ; le dépliant pourrait contenir des informations plus détaillés
- Communication en direct sur les réseaux par une personne dédiée présente
- Indiquer les modifications (de lieux avec la météo, santé artistes,...) en direct via les réseaux sociaux et le site
- Clarifier les informations entre les Office de Tourisme, les radios et les flyers, quant aux lieux de rdv départ de balades, à l'inscription en amont ou non
- Poursuivre l'enregistrement des concerts
- Poursuivre les liens avec la presse

Logistique

- Prévoir en amont les lieux de « repli » en cas de mauvais temps pour tous les concerts
- Poursuivre le comptage manuel du public avec une vigilance accrue quant à la capacité d'accueil des lieux en toute sécurité (tribunes)
- Pour les collations après concerts, prévoir des éco-cups dans un souci environnemental



Musica Ricercata



musica_ricercata_festival

musicaricercatafestival.fr

musicaricercatafestival@gmail.com

Association Inscape, 21 rue des Bons Raisins 92150 Suresnes

Siret n°82217305000011

Licence d'entrepreneur de spectacles PLATESV-D-2024-001458



VIII. Perspectives

- Amener le public à découvrir de nouveaux lieux patrimoniaux emblématiques de Haute-Tarentaise
- Amplifier la collaboration avec les acteurs culturels locaux, notamment les guides FACIM et Savoie Mont Blanc, ressources précieuses et acteurs essentiels de ce festival
- Maintenir la diversité des esthétiques musicales proposées
- Poursuivre la fidélisation du public avec des rendez-vous réguliers identifiables et développer notre offre jeune public
- Poursuite de la co-production avec Rêve ma prod (cachets, recherche de subventions)
- Proposer des concerts aux autres communes de la CCHT : les Chapelles, Bourg Saint Maurice, Tignes ?
- Rechercher d'autres sources de financement (dons possibles depuis cette année via le site), subventions ?

Quelques pistes de lieux pour l'édition 2026 :

- Montvalezan : Théâtre forestier de La Rosière
Salle Jean Arpin
Eglise de Montvalezan
Chapelle du Griotteray
Chapelle St Michel du Châtelard
- Val d'Isère : Col de l'Iseran - Chapelle ?
Télécabine de Bellevarde
Concert jeune public dans lieu dédié
Eglise de Val d'Isère
Le Fornet
- Sainte Foy : Concert jeune public à la Chapelle de la Roche
Eglise de Sainte Foy
Chapelle du Monal
Chapelle de Viclaire
- Villaroger : Usine de Viclaire
Chapelle du Loissel
Chapelle de La Bonneville
Eglise de Villaroger



Musica Ricercata



musica_ricercata_festival

musicaricercatafestival.fr

musicaricercatafestival@gmail.com

Association Inscape, 21 rue des Bons Raisins 92150 Suresnes

Siret n°82217305000011

Licence d'entrepreneur de spectacles PLATESV-D-2024-001458



Sééz :
Eglise de Sééz
Chapelle du Noyeraie
Chapelle et Moulin de St Germain
Col du Petit St Bernard
Médiathèque

Les Chapelles :
Chapelle du Mont Carmel
Chapelle de Picolard

Bourg Saint Maurice : Musée de la pomme de Hauteville-Gondon
Eglise de Hauteville-Gondon
Hameaux

L'exposition pourrait avoir lieu au Col du Petit Saint Bernard, à la Maison d'Emilien, ou à la Médiathèque de Bourg Saint Maurice.



Musica Ricercata



musica_ricercata_festival

musicaricercatafestival.fr

musicaricercatafestival@gmail.com

Association Inscape, 21 rue des Bons Raisins 92150 Suresnes

Siret n°82217305000011

Licence d'entrepreneur de spectacles PLATESV-D-2024-001458



XIX. Annexes



Pascale Guéhen est accompagnatrice en montagne et guide du Patrimoine Savoie Mont Blanc. De nature curieuse depuis l'enfance, elle aime partager ses deux passions. Amie des arts et des artistes, elle s'intéresse à la médiation subtile des patrimoines de montagne par la musique. Depuis 2023, la conjugaison des deux spécialités s'avère enrichissante pour tous, pour les professionnels comme pour le public... alors, voici le vœu que Pascale forme : « Que la belle aventure artistique et humaine continue par cette 3e édition du Festival Musica Ricercata ! »

Avec tous nos remerciements aux partenaires qui rendent ce festival possible : la Communauté de Communes de Haute Tarentaise, les communes de Villaroger, de Sainte Foy, de Montvalezan, de Séez et de Val d'Isère, la station de la Rosière, la médiathèque de Séez, le Facim, l'école de musique de Bourg Saint Maurice, Accord & Co et Rêve ma prod.

Nous soutenir :



Où rendez-vous sur :

<https://www.musicaricercatafestival.fr/festival/savoie-mont-blanc>

www.musicaricercata.fr Musica Ricercata musica_ricercata_festival



MUSICA RICERCATA

LUNDI 28 JUILLET 2025

14h30 : Sieste Musicale

Sainte Foy, La Roche - Chapelle Saint-Antoine

Programme



14h30 : Sainte Foy, La Roche - Chapelle Saint-Antoine Sieste Musicale

L'accordéon rencontre les oiseaux sous différentes esthétiques : entre compositions explorant les timbres de l'accordéon (Aho, Sciarrino) et transcriptions d'œuvres pour clavecin (Rameau, Duphy).

- Kalevi Aho (1949)
Black birds sonata, I. Birds of light
- Jean-Philippe Rameau (1683-1764)
Allemande de la suite en la mineur
- Salvatore Sciarrino (1947)
Vagabonde blu
- Jacques Duphy (1715-1789)
Les Grâces
- Kalevi Aho
Black bird sonata, II. Birds of the night
- Jacques Duphy
Rondeau en do mineur
- Jean-Philippe Rameau
Le rappel des oiseaux



Ambre Vuillemoz aime la musique, rencontrer des gens, découvrir de nouvelles choses et les partager avec d'autres. Elle a trouvé avec l'accordéon le moyen de le faire. Passionnée par le répertoire et les possibilités de son instrument, elle se produit partout en Europe en solo, musique de chambre, avec ensemble ou en orchestre. Curieuse d'explorer de nouvelles sonorités, et désireuse d'avoir un rapport créatif à l'interprétation, elle travaille régulièrement à la création d'œuvres avec des compositeurs/rices. Ambre est membre fondatrice de plusieurs ensembles de chambre et directrice artistique d'une saison musicale en région Sud. Titulaire d'un diplôme de soliste à la Hochschule für Musik de Würzburg et d'une spécialisation en musique contemporaine au CNSMDP, son talent a été récompensé lors de nombreux concours et soutenu par la Fondation Banque Populaire.



Musica Ricercata



musica_ricercata_festival

musicaricercatafestival.fr

musicaricercatafestival@gmail.com

Association Inscape, 21 rue des Bons Raisins 92150 Suresnes
Siret n°82217305000011

Licence d'entrepreneur de spectacles PLATESV-D-2024-001458



Faslale Gaichen est accompagnatrice en montagne et guide du Patrimoine Savois Mont Blanc. De nature curieuse depuis l'enfance, elle aime partager ses deux passions. Amie des arts et des artistes, elle s'intéresse à la médiation subtile des patrimoines de montagne par la musique. Depuis 2023, la conjugaison des deux spécialités s'avère enrichissante pour tous, pour les professionnels comme pour le public... alors, voici le vœu que Faslale forme : « Que la belle aventure artistique et humaine continue par cette 3e édition du Festival Musica Ricercata ! »

Avec tous nos remerciements aux partenaires qui rendent ce festival possible : la Communauté de Communes de Haute Tarentaise, les communes de Villaroger, de Sainte Foy, de Montvalezan, de Séez et de Val d'Isère, la station de la Rosière, la médiathèque de Séez, la Facim, l'école de musique de Bourg Saint Maurice, Accord & Co et Rêve ma prod.

Nous soutenir :



Ou rendez-vous sur :

<https://www.musicaricercatafestival.fr/festival/voies-du-festival>

www.musicaricercata.fr [Musica Ricercata](https://www.facebook.com/Musica-Ricercata) [musicaricercata_festival](https://www.instagram.com/musicaricercata_festival)



MUSICA RICERCATA

LUNDI 28 JUILLET 2025

20h : Récital de Piano

Villaroger - Église Notre-Dame de l'Assomption

Programme



20h : Villaroger - Église Notre-Dame de l'Assomption Récital de Piano

Frédéric Chopin (1810-1849) - Mazurka opus 67 n°2
 Alexandre Scriabine (1872-1915) - Mazurka opus 3 n°3
 Chopin - Mazurka opus 68 n°4
 Scriabine - Mazurka opus 3 n°7
 Scriabine - Étude opus 8 n°5
 Scriabine - Étude opus 42 n°5
 Chopin - Mazurka opus 17 n°4
 Chopin - Fantaisie opus 49

Karol Szymanowski (1882-1937) - Préludes opus 1 n°2, n°7 et n°5

Johannes Brahms (1833-1897) - Fantaisie opus 116

Capriccio, Presto energico
 Intermezzo, Andante
 Capriccio, Allegro Appassionato
 Intermezzo, Adagio
 Intermezzo, Andante con grazia
 Intermezzo, Andantino Tenerezza
 Capriccio, Allegro Agitato

Chopin, Scriabine, Szymanowski, Brahms

Les compositeurs ne viennent pas de nulle part !

Les compositeurs, de part leur héritage, leur culture, leur éducation, leurs affinités aussi, voient ceux du passé influencer d'une manière ou d'une autre, consciemment ou pas, leurs œuvres. Corinne Kloska a toujours aimé mettre en valeur ces jeux de pistes : sa discographie en est le témoignage, le concert proposé ce soir aussi.

Peut-on évoquer le piano du XIX^{ème} siècle sans parler de Chopin ? Peut-on observer la modernité du début du XX^{ème} siècle sans percevoir son influence ?

Concernant Scriabine et Szymanowski la cause est entendue : ils sont ses héritiers. Pas des imitateurs bien sûr ! Juste un peu d'ADN subtilement saupoudré sur un climat, des harmonies, un phrasé... Rapprocher les Mazurkas de Chopin à celles de Scriabine par exemple est étonnant : si semblables et si différentes !

En seconde partie, l'Opus 116 de Brahms nous fera percevoir à plusieurs décennies de distance, une différente voie du romantisme avec d'autres traitements du piano, d'autres manières de faire vivre les contrechants, l'harmonie, les développements thématiques, les climats et les émotions qui en découlent.



Corinne Kloska découvre très tôt la musique, elle étudie avec François Cholé, Pierre Sancan, et Eliane Richépin, dont l'influence fut déterminante. Elle se produit régulièrement en France et à l'étranger. Elle enseigne à Paris et participe au jury de nombreux concours internationaux. Sa discographie est essentiellement tournée vers la musique romantique (Chopin, Schumann, Brahms) et début XX^{ème} siècle (Szymanowski, Scriabine, Ravel). Un nouvel enregistrement de l'op. 116 de Brahms et de l'Humoresque de Schumann est sorti en septembre 2024 chez Scapin Éditions. Comme l'a écrit François Serrette, elle est une musicienne qui a reçu le don de passer « du rêve à la passion avec la même bonté ».



Musica Ricercata



musicaricercata_festival

musicaricercatafestival.fr

musicaricercatafestival@gmail.com

Association Inscape, 21 rue des Bons Raisins 92150 Suresnes

Siret n°82217305000011

Licence d'entrepreneur de spectacles PLATESV-D-2024-001458



Pascale Guichon est accompagnatrice en montagne et guide du Patrimoine Savois Mont Blanc. De nature curieuse depuis l'enfance, elle aime partager ses deux passions. Amie des arts et des artistes, elle s'intéresse à la médiation subtile des patrimoines de montagne par la musique. Depuis 2023, la conjugaison des deux spécialités s'avère enrichissante pour tous, pour les professionnels comme pour le public... alors, voici le vœu que Pascale forme : « Que la belle aventure artistique et humaine continue par cette 3e édition du Festival Musica Ricercata ! »

Avec tous nos remerciements aux partenaires qui rendent ce festival possible : la Communauté de Communes de Haute Tarentaise, les communes de Villeroget, de Sainte Foy, de Montvaleran, de Séez et de Val d'Isère, la station de la Rosière, la médiathèque de Séez, la Facim, l'école de musique de Bourg Saint Maurice, Accord & Co et Rêve m3 prod.

Nous soutenir :



Où rendre-vous sur :

<https://www.musicaricercatafestival.fr/festival/programme>

www.musicaricercata.fr [Musica Ricercata](https://www.facebook.com/Musica-Ricercata) [musicaricercata_festival](https://www.instagram.com/musicaricercata_festival)



MUSICA RICERCATA

MARDI 29 JUILLET 2025

10h30 : Accordéon

Séez, Villard Dessus - Chapelle Sainte Brigide

11h15 : Violon

Séez, Villard Dessous - Chapelle Saint Maurice

Programme

10h30 : Séez, Villard Dessus - Chapelle Sainte Brigide
Accordéon

Dans ce programme pour accordéon seul, deux transcriptions de pièces baroques pour orgue (Buxtehude, Cavazzoni) encadrent une récréation de la pièce contemporaine « Étude pour mesurer la densité de l'éther ». Cette pièce a été composée par Giulia Lorusso et créée en avril 2025 par Ambre Vuillemoz.

Marco Antonio Cavazzoni (1690-1760)
"Madame vous avez mon cœur"

Giulia Lorusso (1990)
"Étude pour mesurer la densité de l'éther"

Dietrich Buxtehude (1637-1707)
Prélude en sol mineur BuxWV163



Ambre Vuillemoz aime la musique, rencontrer des gens, découvrir de nouvelles choses et les partager avec d'autres. Elle a trouvé avec l'accordéon le moyen de le faire. Passionnée par le répertoire et les possibilités de son instrument, elle se produit partout en Europe en solo, musique de chambre, avec ensemble ou en orchestre. Curieuse d'explorer de nouvelles sonorités, et désireuse d'avoir un rapport cristallin à l'interprétation, elle travaille régulièrement à la création d'œuvres avec des compositeurs/vivants. Ambre est membre fondatrice de plusieurs ensembles de chambre et directrice artistique d'une saison musicale en région Sud. Titulaire d'un diplôme de soliste à la Hochschule für Musik de Würzburg et d'une spécialisation en musique contemporaine au CNSMDP, son talent a été récompensé lors de nombreux concours et soutenu par la Fondation Banque Populaire.

11h15 : Séez, Villard Dessous - Chapelle Saint Maurice
Violon

La première Sonate pour violon seul de Jean-Sébastien Bach inaugure le célèbre cycle des six sonates et partitas pour cet instrument. En quatre mouvements, quatre univers se dégagent : à fadagio recueilli suit une fugue d'une remarquable construction ; la sicilienne se danse avec nostalgie avant l'énergie fulgurante du presto.

Jean-Sébastien Bach (1685-1750)
Sonate n°1



Né en 2007, Jacques Le Clac'h commence le violon à l'âge de trois ans. Il reçoit l'enseignement de Céline Pianos puis de Christophe Pouget au CRR de Paris, où il obtient son Diplôme d'Études Musicales à l'unanimité avec les félicitations du jury. Il bénéficie des conseils de Florin Szegedi et participe aux master classes de R. Dugovec, S.M. Degan et J.M. Phillips. Il entre à 16 ans au CNSMD de Paris, à l'unanimité du jury, dans la classe d'Olivier Charlier. Lauréat des concours internationaux de Cambrai et de Prodiges Art, il se produit en tant que soliste, tuteur et chamberlain.



Musica Ricercata



musicaricercata_festival

[musicaricercatafestival.fr](https://www.musicaricercatafestival.fr)

musicaricercatafestival@gmail.com

Association Inscape, 21 rue des Bons Raisins 92150 Suresnes
Siret n°82217305000011

Licence d'entrepreneur de spectacles PLATESV-D-2024-001458



Passionné par la nature, les plantes, le ski et la montagne en général, Franck Bartolotti vit à Val d'Isère depuis plus de 35 ans. Accompagnateur en moyenne montagne l'été, moniteur de ski l'hiver, il aime partager ses connaissances et son amour de cette nature qui l'entoure. Il valorise tous les types de plantes et dévoile leurs secrets, notamment lors de ses parcours touristique "chemin des herbes".

Avec tous nos remerciements aux partenaires qui rendent ce festival possible : la Communauté de Communes de Haute Tarentaise, les communes de Villaroger, de Sainte Foy, de Montvalezan, de Sées et de Val d'Isère, la station de la Rosière, la médiathèque de Sées, la Facim, l'école de musique de Bourg Saint Maurice, Accord & Co et Rêve ma prod.

Nous soutenir :



Où rendre votre cot :

<https://www.musica-ricercatafestival.fr/acheter/lesbillets>

www.musicaricercata.fr Musica Ricercata musica_ricercata_festival



MUSICA RICERCATA

MARDI 29 JUILLET 2025

14h : Echos et duos
Val d'Isère - Lac de l'Ouillette

Programme

14h : Val d'Isère - Lac de l'Ouillette Echos et duos

saxophone et clarinette se répondent au Lac de l'Ouillette à travers leur répertoire propre (Trois pièces d'I. Stravinsky - composées pour clarinette), des pièces pastiches de compositeurs du XX^{ème} siècle (Duos de L. Berlioz) et des pièces baroques (Canon de A. Corelli, J-S Bach).

- Jean-Sébastien Bach (1684-1750)
Sarabande en la mineur
- Luciano Berio (1925-2003)
Duos
- Igor Stravinsky (1882-1977)
2 pièces
- Arcangelo Corelli (1653-1713)
Canon



Laurent Matheron est interprète et improvisateur. La musique contemporaine et la création sont ses terrains de jeu favoris. Saxophoniste, il étend son instrumentalisme en créant des sculptures sonores et sollicite des compositeurs dont il apprécie les univers (F. Rossi, D. Charon, P. Laval, B. Giner). Il a étudié avec Alain Bouhey et avec Yochko Seffer, saxophoniste et plasticien à l'origine du concept des sculptures sonores. Il est actuellement directeur du Conservatoire Gabriel Fauré Cmsf.



Philippe Patel, après son apprentissage musical à Evreux, même de front des études de langues et des études musicales au CNS de Versailles où il obtient le Premier Prix, puis le Prix d'honneur à l'unanimité avec félicitations. Passionné par les instruments à vent, il fonde l'Octet "The Robt Wind Players" puis le quintette à vent "Musique de Seine". Pendant 10 ans, il est première clarinette à l'Orchestre de la Ville du Havre, puis sera seconde clarinette à l'Orchestre Philharmonique d'Europe et co-soliste à l'Op Pro en Normandie. Sa passion pour la transmission et la pédagogie l'ont conduit à enseigner - Conservatoire de Vernon - ainsi qu'à encadrer des ensembles de pratique amateur - Orchestre Départemental des Yvelines - et diriger depuis 20 ans - Chorale Clarinettes Clarinettes à Versailles. En retraite aujourd'hui, il est instrumentiste au sein du GPS Orchestre et de trois associations symphoniques.



Musica Ricercata



musica_ricercata_festival

musicaricercatafestival.fr

musicaricercatafestival@gmail.com

Association Inscape, 21 rue des Bons Raisins 92150 Suresnes
Siret n°82217305000011

Licence d'entrepreneur de spectacles PLATESV-D-2024-001458



Guide-conférencière du patrimoine en Savoie et en Val d'Aoste, Gisèle Guide se forme en Qi-Qong, médecine traditionnelle chinoise et méditation. Elle aime se promener en raquettes à neige, respirer en forêt, skier, faire de la peinture sur bois... L'été, elle arpente les sentiers, elle aime se balader dans les villages et regarder l'architecture des plus vieux chalets. Elle est impliquée dans la gestion touristique du territoire de la Haute-Tarentaise (médaille d'argent du tourisme). Elle a écrit avec son mari Roger plusieurs livres sur la Rosière retraçant l'évolution du tourisme en montagne : Vivre là-haut, Le guide de vos vacances, 100 ans là-haut, et le plus récent, La Rosière : Bergers, Bâtonniers, skieurs (2022).

Avec tous nos remerciements aux partenaires qui rendent ce festival possible : la Communauté de Communes de Haute Tarentaise, les communes de Villaroger, de Sainte Foy, de Montvalezan, de Séez et de Val d'Isère, la station de la Rosière, la médiathèque de Séez, la Facim, l'école de musique de Bourg Saint Maurice, Accord & Co et Rêve ma prod.

Nous soutenir :



Où rendre-vosus sur :

<https://www.musicaricercatafestival.fr/>



MUSICA RICERCATA

MARDI 29 JUILLET 2025

20h : Piano solo, piano 4 mains
Montvalezan - Eglise Saint Jean-Baptiste

Programme

20h : Montvalezan - Église Saint Jean-Baptiste Piano solo, piano 4 mains

A deux puis quatre mains, ce programme pianistique laisse place à notre imaginaire. La valse Mephisto pourrait être traduite par « valse du diable » (selon l'histoire de Faust, savant qui vend son âme au diable...). Lui succèdent les variations opus 34 de Beethoven, qui donnent à entendre six colorations différentes d'un thème nostalgique. Enfin pour Dans la forêt de Bohême d'A. Dvořák, lire les titres des mouvements est déjà évocateur : Les veillées, le lac noir, Sabbat des sorcières, à l'affût, le calme, des temps agités...

Franz Liszt (1811-1886)
Mephisto valse

Ludwig van Beethoven (1770-1827)
Variations opus 34

Antonin Dvořák (1841-1904)
Dans la forêt de Bohême opus 68



Aïcha Matheron étudie conjointement le piano avec Michail Ertzcheid au Conservatoire de Boulogne-Billancourt et la contrebasse avec Adeline Fabre au Conservatoire Claude Debussy, Paris 17. Elle complète sa formation en étudiant l'harmonie dans la classe de Fabien Tranchard. Lauréat de différents concours, il a joué dans des lieux prestigieux comme la Philharmonie de Paris, Saint-Sulpice, le grand auditorium de la Sorbonne ou la salle de l'Institut, à Orléans. Il explore des répertoires variés, du baroque à la musique contemporaine, et vient d'intégrer les Classes Préparatoires à l'Enseignement Supérieur, en contrebasse au Conservatoire de Paris, en piano au Conservatoire de Boulogne-Billancourt.



Corinne Kliska découvre très tôt la musique, elle étudie avec François Chodé, Pierre Sancier, et Eliane Richépin, dont l'influence fut déterminante. Elle se produit régulièrement en France et à l'étranger. Elle enseigne à Paris et participe au jury de nombreux concours internationaux. Sa discographie est essentiellement tournée vers la musique romantique (Chopin, Schumann, Brahms) et début XXème siècle (Szymanowski, Scriabine, Ravel). Un nouvel enregistrement de l'op. 116 de Brahms et de l'Humoresque de Schumann est sorti en septembre 2024 chez Soupir Éditions. Comme l'a écrit François Serette, elle est une musicienne qui a reçu le don de passer « du rêve à la passion avec le même bonheur ».



Pianiste, Sandrine Faucher Matheron entreprend dès l'été 2022 la création du festival Musica Ricercata. Elle s'attache parallèlement à faire découvrir le répertoire contemporain et milite régulièrement musique et autres arts. Membre de l'ensemble Inscap, elle travaille avec des compositeurs d'aujourd'hui et interprète leurs œuvres (Jlyn Dalmba, François Rossi, Graziane Fini, Yoakho Seffer, Jean Claude Wolff...). Artiste associée au Musée Debussy de Saint-Germain-en-Laye pendant 20 ans, chambriste, elle joue aussi bien en sextuor, en quintette, qu'en divers duos. Elle a été élève de Milosz Nagine puis de Jean-Marie Cottot, et est actuellement Professeur et Conseillère aux études au Conservatoire Jean Philippe Rameau, du 6ème arrondissement de Paris.



Musica Ricercata



musicaricercata_festival

musicaricercatafestival.fr

musicaricercatafestival@gmail.com
Association Inscap, 21 rue des Bons Raisins 92150 Suresnes
Siret n°82217305000011
Licence d'entrepreneur de spectacles PLATESV-D-2024-001458



Amandine Cuppi est guide-conférencière pour la Fondation FACIM depuis 2015, et vit en haute Tarentaise... sa terre d'adoption. Tout au long de l'année, elle s'attache à faire découvrir les multiples facettes patrimoniales de la vallée à tous les publics aussi bien les enfants, les familles que les férus d'histoire. Un défi sans cesse renouvelé : partager ses connaissances et s'adapter aux publics.

Avec tous nos remerciements aux partenaires qui rendent ce festival possible : la Communauté de Communes de Haute Tarentaise, les communes de Villaroger, de Sainte Foy, de Montvelezan, de Sées et de Val d'Isère, la station de la Rosière, la médiathèque de Sées, la Facim, l'école de musique de Bourg Saint Maurice, Accord & Co et Rêve ma prod.

Nous soutenir :



ou rendez-vous sur :

<https://www.musicaricercatafestival.fr/festival/accueil-le-festival>

www.musicaricercata.fr [Facebook](#) [Instagram](#) [Twitter](#)



MUSICA RICERCATA

MERCREDI 30 JUILLET 2025

10h30 : Clarinettes

11h15 : Violon

Val d'Isère, Le Joseray - Chapelle Notre-Dame des neiges

Programme

10h30 : Val d'Isère, Le Joseray - Chapelle Notre-Dame des neiges
Clarinettes

Mozart affectionnait particulièrement la clarinette : « Jamais je n'aurais pensé qu'une clarinette puisse imiter la voix humaine comme vous l'avez imitée. Votre instrument a un son si doux et si agréable que personne ne peut lui résister ». A travers ce programme, du XVIIIe siècle au début du XXe siècle, la clarinette se laisse entendre dans toutes ses sonorités, d'une pièce pour flûte (Bach) à un solo de concours écrit spécialement pour cet instrument (Rabaud).

Jean-Sébastien Bach (1685-1750)
Sonate en do (partita pour flûte)

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
adagio (concerto KV622)

Francis Poulenc (1899-1963)
L'invitation au château

Henri Rabaud (1873-1949)
Solo



Philippe Patel, après son apprentissage musical à Evreux, mine de front des études de langues et des études musicales au CNR de Versailles où il obtient le Premier Prix, puis le Prix d'honneur à l'unanimité avec félicitations. Passionné par les instruments à vent, il fonde l'Octuor "The Rollie Wind Players" puis le quintette à vent "Musique de Seine". Pendant 10 ans, il est première clarinette à l'Orchestre de la Ville du Havre, puis sera seconde clarinette à l'Orchestre Philharmonique d'Europe et co-soliste à l'Oh Pro en Normandie. Sa passion pour la transmission et la pédagogie l'ont conduit à enseigner - Conservatoire de Vernon - ainsi qu'à encadrer des ensembles de pratique amateur - Orchestre Départemental des Yvelines - et diriger depuis 20 ans - Chorale Clarinettes Clar'Yvelines à Versailles. En retraite aujourd'hui, il est instrumentiste au sein du GPS Orchestra et de trois associations symphoniques.



11h15 : Val d'Isère, Le Joseray - Chapelle Notre-Dame des neiges
Violon

Jacques Le Clech présente un programme mettant en valeur le charme et la virtuosité du violon, à travers des compositions célèbres issues d'opérettes (Massenet, de Falla), des transcriptions d'œuvres à succès (Dvorak, Granados, Benjamin) et une pièce d'un violoniste majeur du XXe siècle (Kreisler).

Manuel de Falla (1876-1946)
Danse espagnole n°1

Friedrich "Fritz" Kreisler (1875-1962)
Liebesleid

Enrique Granados (1867-1916)
Danse espagnole n°5 - "l'Andalousie"

Antonin Dvořák (1841-1904)
Humoresque

Jules Massenet (1842-1912)
Méditation de Thaïs

Arthur Benjamin (1893-1960)
Jamaican Rumba



Né en 2007, Jacques Le Clech commence le violon à l'âge de trois ans. Il reçoit l'enseignement de Céline Planes puis de Christophe Poiget au CRR de Paris, où il obtient son Diplôme d'Études Musicales à l'unanimité avec les félicitations du jury. Il bénéficie des conseils de Florin Sziget et participe aux master class de R. Daugareil, S.M. Degand et J.M. Phillips. Il entre à 16 ans au CNSMD de Paris, à l'unanimité du jury, dans la classe d'Olivier Charlier. Lauréat des concours internationaux de Cambrai et de Prodiges Art, il se produit en tant que soliste, tuffiste et chambriste.



Musica Ricercata



musicaricercata_festival

musicaricercatafestival.fr

musicaricercatafestival@gmail.com

Association Inscape, 21 rue des Bons Raisins 92150 Suresnes
Siret n°82217305000011

Licence d'entrepreneur de spectacles PLATESV-D-2024-001458



Passionnée par l'histoire, le patrimoine et les cultures alpines, Maud Vallo est guide-conférencière agée et travaille pour la Fondation FACIM depuis 2007. Que ce soit à travers l'architecture contemporaine des stations d'altitude, l'art baroque des églises paroissiales, les traditions pastorales ou les savoir-faire locaux, elle vous invite à porter un regard curieux et sensible sur le patrimoine de la Savoie. Attachée à rendre la culture accessible et à créer du lien, elle conçoit chaque visite comme un moment d'échange et de convivialité, en lien étroit avec les territoires et leurs habitants.

Avec tous nos remerciements aux partenaires qui rendent ce festival possible : la Communauté de Communes de Haute Tarentaise, les communes de Villaroger, de Sainte Foy, de Montvalozan, de Séiez et de Val d'Isère, la station de la Rosière, la médiathèque de Séiez, le Facim, l'école de musique de Bourg Saint Maurice, Accord & Co et Rêve ma prod.

Nous soutenir :



On remercie aussi :

www.musicaricercatafestival.fr



MUSICA RICERCATA

JEUDI 31 JUILLET 2025

14h : Le moment Karg-Elert

Val d'Isère, La Daille - Chapelle Saint Germain

14h45 : Electro Jazz

Val d'Isère, La Daille

Programme

14h : Val d'Isère, La Daille - Chapelle Saint Germain
Le moment Karg-Elert

Sigfrid Karg-Elert est un compositeur post romantique. Organiste curieux et original, il découvre le saxophone tardivement et compose 25 caprices dans toutes tonalités (suivant l'exemple de Bach) et 1 sonate. Danses de salon, exotisme, modalité, ces caprices sont prétexte à toutes les expérimentations.

Sigfrid Karg-Elert (1877-1933)
Caprices pour saxophone op.153 (1929)

14h45 : Val d'Isère, La Daille
Electro jazz



Laurent Matheson est interprète et improvisateur. La musique contemporaine et la création sont ses terrains de jeu favoris. Saxophoniste, il étend son instrumentarium en créant des sculptures sonores et sollicite des compositeurs dont il apprécie les univers (F. Rosati, D. Charon, P. Laval, B. Gomet). Il a étudié avec Alain Boublil et avec Yoichi Saito, saxophoniste et plasticien à l'origine du concept des sculptures sonores. Il est actuellement directeur du Conservatoire Gabriel Faure Cma5.



Gilles Lambert, musicien multi-instrumentiste, explore le jazz avec une approche expérimentale. Il est professeur de piano jazz et d'improvisation. Après le piano, il maîtrise la guitare et la contrebasse, mais aussi les synthétiseurs, fusionnant acoustique et électronique. Il sculpte des textures sonores au gré d'une improvisation, son inspiration puisant autant dans le jazz que dans la musique électronique. Il apprécie les repertoires eclectiques : on peut donc le rencontrer dans un groupe de New Orleans ou de jazz manouche, mais également lors de performances improvisées, en duo ou seul, accompagné de machines.



Musica Ricercata



musicaricercata_festival

musicaricercatafestival.fr

musicaricercatafestival@gmail.com

Association Inscape, 21 rue des Bons Raisins 92150 Suresnes
Siret n°82217305000011

Licence d'entrepreneur de spectacles PLATESV-D-2024-001458



Guide-conférencière du patrimoine en Savoie et en Val d'Aoste, Gislène Gaide se forme en Qi-Qong, médecine traditionnelle chinoise et méditation. Elle aime se promener en raquettes à neige, respirer en forêt, skier, faire de la peinture sur bois... L'été, elle arpente les sentiers, elle aime se balader dans les villages et regarder l'architecture des plus vieux chalets. Elle est impliquée dans la gestion touristique du territoire de la Haute-Tarentaise (médaille d'argent du tourisme). Elle a écrit avec son mari Roger plusieurs livres sur la Rosière retraçant l'évolution du tourisme en montagne : Vivre là-haut, Le guide de vos vacances, 100 ans là-haut, et le plus récent, La Rosière : Bergers, Batoueurs, skieurs (2022).

Avec tous nos remerciements aux partenaires qui rendent ce festival possible : la Communauté de Communes de Haute Tarentaise, les communes de Villeroger, de Sainte Foy, de Montvalezan, de Séez et de Val d'Isère, la station de la Rosière, la médiathèque de Séez, la Facim, l'école de musique de Bourg Saint Maurice, Accord & Co et Rêve me prod.

Nous soutenir :



De remercier sur :

<https://www.musicaricercatafestival.fr/festival/programme/le-festival>

www.musicaricercata.fr [Musica Ricercata](https://www.facebook.com/Musica-Ricercata) [musicaricercata_festival](https://www.instagram.com/musicaricercata_festival)



MUSICA RICERCATA

JEUDI 31 JUILLET 2025

17h : Basses réunies au XVIII^{ème} siècle

Montvalezan, Hauteville - Chapelle Sainte Anne

18h : Bach - Kodály

Montvalezan, Le Châtelard - Chapelle Saint Michel

Programme



17h : Montvalezan, Hauteville - Chapelle Sainte Anne Basses réunies au XVIII^{ème} siècle

Louis-Gabriel Guillemain et Jean-Baptiste Barrière étaient tous deux musiciens et compositeurs de la cour de Louis XV. Violoniste et violoncelliste, ils ont composé pour leurs instruments. Daphné et Laurent Matheron proposent une interprétation de leurs œuvres en réunissant leur instruments de « basse », saxophone baryton et violoncelle.

Louis-Gabriel Guillemain (1705-1770)

2^{ème} sonate du 1^{er} livre de sonates pour violon avec basse continue op.1 (1734)

Jean-Baptiste Barrière (1707-1747)

1^{ère} sonate du Livre 1 de sonates pour violoncelle et basse continue (1733)



Laurent Matheron est interprète et improvisateur. La musique contemporaine et la création sont ses terrains de jeu favoris. Saxophoniste, il étend son instrumentalisme en créant des sculptures sonores et sollicite des compositeurs dont il apprécie les univers (F. Rossi, D. Charon, P. Laval, B. Giner). Il a étudié avec Alain Bouhey et avec Yochko Soffer, saxophoniste et plasticien à l'origine du concept des sculptures sonores. Il est actuellement directeur du Conservatoire Gabriel Fauré Cma5.

18h : Montvalezan, Le Châtelard - Chapelle Saint Michel Bach - Kodály

Comment sonne un violoncelle, seul, à 200 ans d'intervalle ? C'est la question qu'explore le programme de Daphné Matheron, de la troisième suite pour violoncelle de Jean-Sébastien Bach à la sonate pour violoncelle de Zoltán Kodály. Le deuxième mouvement de cette dernière, toujours plus intense, par des phrases longues et son de plus en plus imposant, coupe le souffle de l'auditeur.

Zoltán Kodály (1882-1967)

Sonate opus 8, 2^{ème} mouvement

Jean Sébastien Bach (1685-1750)

3^{ème} suite



Daphné Matheron commence le violoncelle à l'âge de cinq ans auprès de Claire Oppert, puis travaille avec Philippe Bary, Jean Ferry et Michel Strauss. Élève de Nadine Pierre, elle vient d'intégrer le Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Lyon dans la classe d'Eric-Maria Couturier. Elle a déjà joué dans des lieux prestigieux comme la Seine Musicale, le Théâtre André Malraux de Rueil-Malmaison, le Carri à la ferme de Versailles, l'amphithéâtre de la Sorbonne-Université, la Philharmonie de Paris avec l'orchestre Pandélico.



Musica Ricercata



musicaricercata_festival

[musicaricercatafestival.fr](https://www.musicaricercatafestival.fr)

musicaricercatafestival@gmail.com

Association Inscape, 21 rue des Bons Raisins 92150 Suresnes

Siret n°82217305000011

Licence d'entrepreneur de spectacles PLATESV-D-2024-001458



Remerciements

Tous nos remerciements

À nos chers partenaires : la Communauté de Communes de Haute Tarentaise, les communes de Val d'Isère, Montvalezan et la station La Rosière, Sainte Foy, Villaroger, Séez, l'École de Musique de Haute Tarentaise, les associations des chapelles, Accord & Co, la Maison d'Emilien, la fondation Facim, Rêve ma prod.

Et particulièrement à Alain Emprin, Manon Kampinaire, Célia Poujade, Elisabeth Fudral, Loïc Woïgard, Faye Davidson, Dominique Maire, David Hemelsdael, Manali Chaidbedra, Camille Le Pelletier, Yannick Amet, Stéphane Machet, Nadine Tetu, Elise Gentil, Pierre-Yves Odin, Sylvie Gotteland, Mélanie Suau, Catherine Thirard, Lara Garriock et Thomas Garcin.

Aux talentueux artistes invités : Corinne Kloska, Ambre Vuillermoz, Gilles Lambertson, Valentin Voyer, Franck Lebunetel, Jacques Le Clec'h et Philippe Patel.

Aux guides passionnants : Gisèle Gaide, Pascale Guichon, Franck Bortolotti, Maud Valla, Amandine Coppi, Isabelle Depestel et Jérôme Deschard.

Aux joyeux bénévoles : Myriam, Christiane, Nathalie, Gilles, Jacqueline, Marc, Laurence, Henri, Bernadette, Claude, Marie-Paule, Pascale, Pascal, Salomé, Annie, Nicole, Patrick, Catherine et Jovica.

Aux généreux mécènes : Monsieur et Madame Duprieu, Monsieur Artigues et Madame Rosier.



Musica Ricercata



musica_ricercata_festival

musicaricercatafestival.fr

musicaricercatafestival@gmail.com

Association Inscape, 21 rue des Bons Raisins 92150 Suresnes

Siret n°82217305000011

Licence d'entrepreneur de spectacles PLATESV-D-2024-001458



Musica Ricercata



musica_ricercata_festival

musicaricercatafestival.fr

musicaricercatafestival@gmail.com

Association Inscape, 21 rue des Bons Raisins 92150 Suresnes

Siret n°82217305000011

Licence d'entrepreneur de spectacles PLATESV-D-2024-001458