



MUSICA RICERCATA

MERCREDI 19 JUILLET 2023

15h, Le Villaret - Chapelle Saint André
Montvalezan

~

Programme

~ Avec Gisèle Gaide, guide du
patrimoine Facim ~



 musica_ricercata_festival  Musica Ricercata



Jeunes artistes du festival, Daphné et Aliocha Matheron présentent un programme pour rêver. Le violoncelle et la contrebasse se répondent, de Marin Marais à Jean-Sébastien Bach, mettant à l'honneur la grave sonorité de leurs instruments qui bercent l'auditeur.

~
Violoncelle et Contrebasse

Marin Marais (1656-1728)
La Rêveuse - contrebasse

David Ellis (1933-2023)
Sonate pour contrebasse solo

Jean-Sébastien Bach (1685-1750)
Suite n°1 pour violoncelle



Daphné Matheron commence le violoncelle à l'âge de cinq ans auprès de Claire Oppert, puis travaille avec Philippe Bary, Jean Ferry et Michel Strauss. Élève de Nadine Pierre, elle prépare actuellement les concours d'entrée dans des écoles supérieures de musique, en France et à l'étranger.

Elle a déjà joué dans des lieux prestigieux comme la Seine Musicale, le Théâtre André Malraux de Rueil-Malmaison, le Carré à la farine de Versailles, l'amphithéâtre de la Sorbonne-Université, ou le conservatoire de Paris.

Aliocha Matheron étudie conjointement le piano avec Michaël Ertzscheid au conservatoire de Boulogne-Billancourt et la contrebasse avec Adeline Fabre au Cma17 de Paris. Il est lauréat de différents concours et a joué dans des lieux prestigieux comme la Philharmonie de Paris ou l'Eglise Saint-Sulpice. S'intéressant à l'harmonie, il explore des répertoires variés, du baroque à la musique contemporaine.



Avec nos sincères remerciements à Gisèle Gaide, sans qui ce projet n'aurait pas vu le jour.
Ainsi qu'à tous nos partenaires pour leur soutien : la Communauté de Communes de Haute Tarentaise CCHT, les communes de Villaroger, Sées et Montvalezan, la Fondation FACIM, la Maison d'Emilien, l'École de musique de Haute Tarentaise, Accord & co.

